

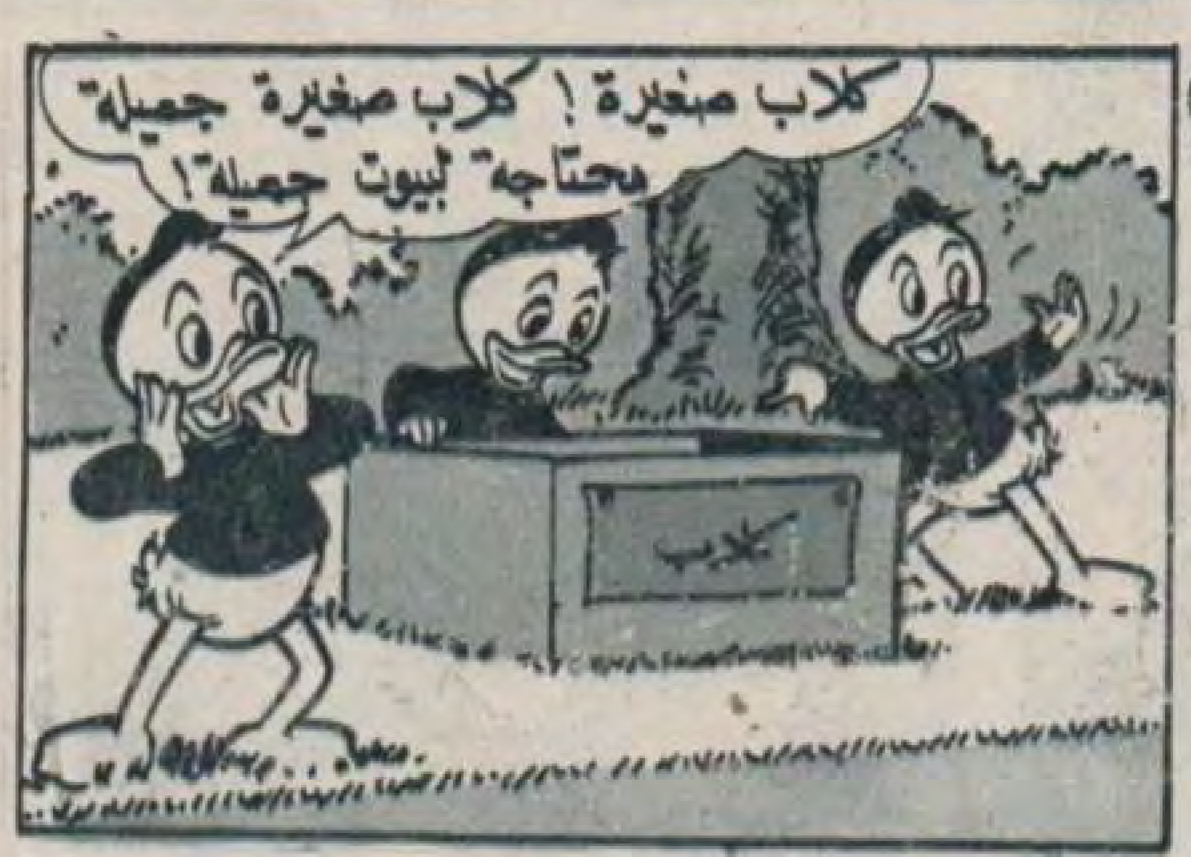












للمراسلة : طارق يحيى قابيل ـ بورسعيد ٣٤ بيوت الموظفين ـ المنطقة « ٢ » تعمير




كم ثمنها ؟
مجاناً
إذا وعدت إنك تهتم به !
أنا عندى فناء واسع جداً علشانه ، متشكر !
العفو !


من فضلك يابابا .. عاوزه واحد !!
موافق بشرط إنك تعتنى به !
أنا من زمان بأبحث عن كلب حراسة !


ممكن كل واحدة من التوأم يكون لها كلب خاص؟!
طبعاً ! طبعاً !
باقى واحد فقط !
شايفين مين هنا ؟


أنا شايف إنه لطيف جداً !!
أرجو إن ده يكون رأى ناس غيرك !
ومر اليوم ببطء ..
كلب مجاناً .. مين ياخده؟!
ولا حد !







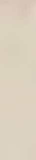









هانى وحنان فهمى – من اصدقاء ميكى



















حاتم ممدوح جاد ـ من أصدقاء ميكى















للمراسلة : عبد الله يوسف المغربى ـ الخرطوم ـ ام درمان ـ المدرسة الاميرية















للمراسلة : حسام مصطفى العشرى ـ الدقهلية ـ اجا ـ ش الجلاء ـ امام مجمع المحاكم



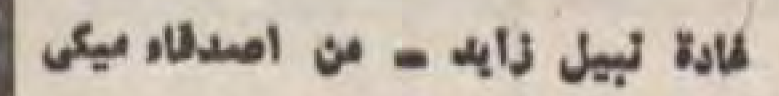











غادة نبيل زايد - من اصدقاء ميكى

















جون عيد زكى ـ من أصدقاء ميكى















للمراسلة : محمود أحمد محمد الشحرى ـ ابوزعبل البلد ـ كفرعبيان ـ حارة الشيخ سعد















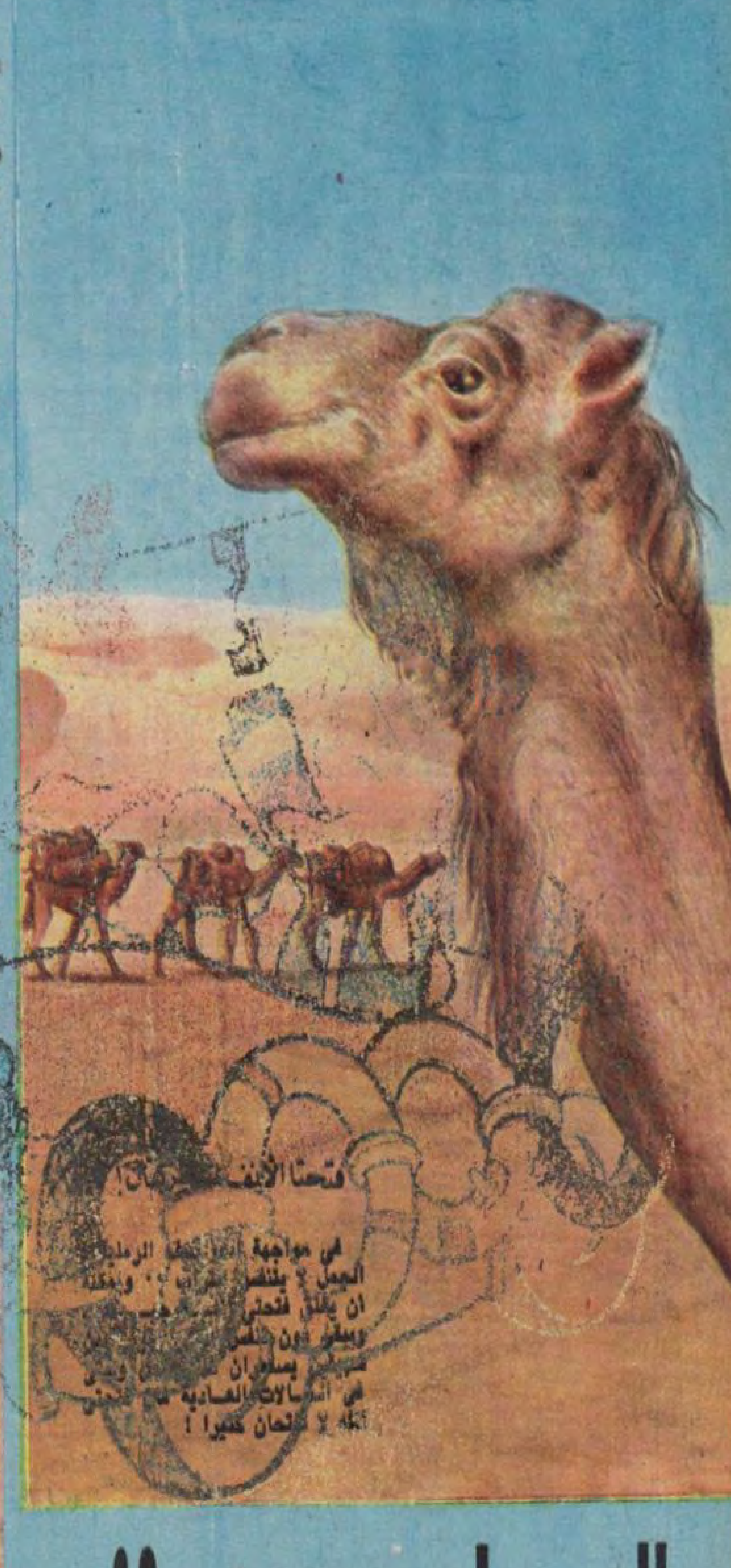
للمراسلة : سامح موريس دانيال - طنطا - ٦٦ ش جامع الشوربجى

الصحراء ليست خالية ! هذه المساحات الضخمة ، البحار الرملية الحقيقية فى شمال افريقيا مسكونة باشياء اخرى غير الريح ، والرمال ، والاعشاب القليلة ، والحرارة التى تتراوح بين ٥٠ درجة صباحا و ـ ١٠ درجات فى الليل ، وذلك بفضل حيوان غير عادى ، الجمل فبفضل هذا الحيوان الخرافى ، استطاع الانسان منذ ٤ الاف سنة ان يسكن الصحراء ويتنقل فيها ، ويمارس التجارة على مدى الاف الكيلو مترات من البحر الاحمر حتى المحيط الاطلس ..

والجمل حيوان مجتر مثل الابقار ، لكن [illegible] جده الاول الذى سكن اسيا ، والذى استؤنس فى سنة ٢٠٠٠ ق . م واختفى منذ ذلك الوقت اصبح مهيئا بحكم تكوينه الطبيعى للعيش فى الصحراء وسوف ترى ..

سنامه احتياطى للقوة !

هذا السنام ليس مصنوعا من الماء وانما من الشحم الذى يستخدمه جسمه فى حالة الجوع : مخزون وزنه ٢٠٠ كجم من الدهون على شكل سنام ، تسمح لحيوان وزنه ٥٠٠ كجم وفى حالة طيبة ان [illegible] شهور دون ان ياكل [illegible] ان الدهون عازل [illegible]



الصحراء هى بيته !!

المساحات
فى شمال
ير الريح ،
سرارة فى
١ درجات
ى ، الجمل
اع الانسان
ه ويتنقل
ف الكيلو
الاطلس ..
لكنه...
ستؤنس فى
وقت اصبح
ى الصحراء



٤٠٠ كيلومتر بسرعة ٤ كيلومترات فى الساعة !

يمكنه ان يعبر حتى ٤٠٠ كم فى ٥ ايام وهو يحمل انسانا علي ظهره ، بسرعة من ٤ الى ٥ كم فى الساعة وهو يستند فى كل خطوة علي طرف احد اصابعه المزودة بما يشبه « مخدة » سميكة من اللحم والجلد . وهذا الرحالة الصحراوى ، بحذائه الطبيعي يتميز بالبطء فى اغلب الاحوال .. فغالبية الجمال لها ارجل قصيرة وذات شكل خاص : فهى تحمل الاثقال لكنها لا تجرى .. وحيوانات السباق مثل محاريث شمال افريقية ، وهى من سلالات اصيلة ، يمكنها ان تصل الى سرعة ٢٥ كيلو مترا فى الساعة .. اما الحصان فتصل سرعته الى ٦٠ كيلو مترا فى الساعة .

شعره ! عازل غير عادى !

رغم انه يفقد جزءا كبيرا من وبره الشتاء الصيف ، الا انه يحتفظ دائما بطبقة من الشعر سمكها من ٥ الى ١٠ سم تصل حرارتها الى ٧٠ درجة على السطح ، بينما حرارة الداخل لا تتخطى ٤٠ درجة ولا يضطر لافراز العرق ، ولا يحدث ذلك الا عندما تكون الشمس فى اشد حالاتها . وفى الصباح ، بعد ليلة باردة فى الصحراء تكون درجة حرارة جلده ٣٤ درجة وبفضل هذا (الوبر) سيتمكن من اكتساب الدفء ببطء دون ان يفقد نقطة ماء واحدة !

معدته ! ليست مخزنا للماء !

وذلك كما تقول الاسطورة وانما هى معدة حيوان مجتر قوية قادرة علي ابتلاع من ٤٠ الى ٥٠ كيلو جراما من الحشائش يوميا .. عندما تكون متوفرة والا فان الجمل يكفيه ٥ كيلو جرامات من النباتات يوميا ، وهو يختار طعامه بدقة شديدة متفاديا النباتات البالغة الخضرة التى قد تصيبه بالعطش وهو يفضل الصبر طويلا حتى يجد حشائش جافة .

يمكنه امتصاص ١٣ لترا فى الدقيقة !!

يأخذ الجمل حاجته من الماء فى ظرف ١٠ دقائق ، اكثر من ١٣٠ لترا من الماء لكنه قد يقطع ١٠٠ كيلو متر فى ١٢ يوما دون ان يشرب ويكتفى اذا لم يجد شيئا يشربه بمياه مالحة بدرجة ٥ % او اكثر ملوحة من ماء البحر !!!

١٢ يوما دون شرب او ١٣٠ لترا فى المرة الواحدة !

صبور مثل الجمل ، نعم هذا صحيح . لكن الغريب ان هذا الحيوان لا يحتاج الى امتصاص الكثير من الماء ، ويفقد كميات كبيرة منه . يكون الانسان فى خطر اذا فقد اكثر من ١٠ % من وزنه من الماء - اما الجمل فيصاب بالهزال عندما تتعدى درجة حرارة جلده ٤٠ درجة وعند ذلك يفقد ما يقارب ٤٠ % من وزنه ماء بالعرق من انسجته بواسطة الحرارة .

مشاكل المرور

ياريت أعرف أركن العربية في أى مكان!
لازم أقابل ميمى بعد خمس دقائق!!

S. 74/225



















للمراسلة : جمال احمد ابو زيد - ١١٤ ش المعمورة - كرموز - الاسكندرية
















هالة عوض مجاهد - من اصدقاء ميكى
















امل فرحات ـ من اصدقاء ميكى

ميكى وبندق فى الصحراء

تووت تش !!

النجدة ! القطر ياميكى !

وعاوزنى أعمل إيه ؟

لم يكن من عادات "ميكى" أن يتصرف هكذا وهو يقود السيارة دون الإمساك بعجلة القيادة ..

وقد بدأ كل شئ قبل ذلك بقليل عندما غادر ميكى وبندق دار السينما ...







للمراسلة : جورج حنا نادر - ص.ب ١٣٧٣ - الخرطوم جنوب السودان













للمراسلة : محمد محمد كونة ـ ش ٢٦ يوليو قبلي السكة الحديد ـ ادكو ـ البحيرة رشيد





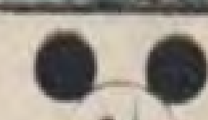









عبد الجابر مهدى ـ من اصدقاء ميكى











ياسر سامى مترى - من اصدقاء ميكى















للمراسلة : سامح محمود محمد عبده - الفيوم - العجماوى بالعريان - منزل المرحوم صوفى اسلام















للمراسلة : محمد انور محمد - ٢٢ ش المقس - روض الفرج - شبرا


ولو ده صحيح ، ح نقدر نستخدم سر التركيبة علشان نركب الطبق الطائر ونهرب!


وعند ذلك ..
ودلوقت نولد الطاقة من هنا!
هممم
!؟
هايل !!


دول سرقوا الطبق الطائر!
لكن ده من غير محرك!
ده بيتحرك زى طائرة هليكوبتر!


قل لى يا بندق .. إنت قفلت الباب ؟
ح أشوف بنفسى!


ياخبر! أنا إتكعبلت فى السلك!
وبكده ضاعت الطاقة منا!

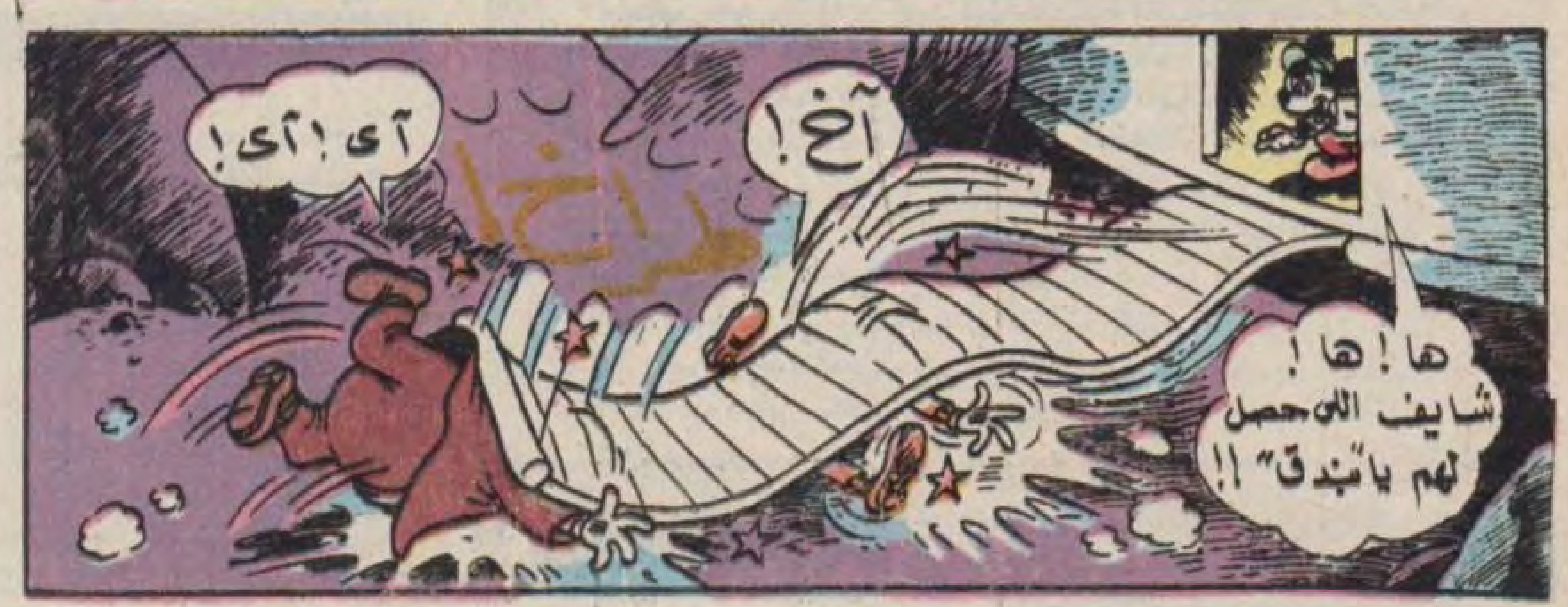

ودلوقت إستعد لهبوط عنيف يا بندق"!


ودلوقت ح نقبض عليهم!
هايل! إجر بسرعة!


دول ح يندموا لأنهم قابلونى!







وبعد أن استقر اللصوص في السجن ذهب "ميكي" و "بندق" لمقابلة الدكتور عبقري..

أشكرك على كل حاجة، وعلى رجوع العربية!







الفائز الأول

الصديق : محمود شاكر عبد السلام - المنيل - وفاز بمجلد ميكي

قصة "طريفة" !!

● اراد رجل ان يشترى حذاء جديدا ، فكتب مقاس قدمه فى ورقة ، ثم دفعها الى الخادم ليذهب بها الى تاجر الاحذية ليشترى له الحذاء المطلوب ·· ولكنه لم يلبث ان غير رايه ·· فقال للخادم ان تاجر الاحذية بعيد ، واخاف أن تذهب فتبطىء فى العودة ، كعادتك كلما ارسلتك فى حاجة ، فابق انت هنا حتى اذهب واشترى الحذاء لنفسى :

ومشى الرجل الى المتجر بنفسه . وترك الخادم فى البيت ، فلما صار فى اخر الطريق ، تذكر انه نسى الورقة المكتوب فيها المقاس فى البيت ، فعاد من حيث جاء ثم اخذ الورقة ، واستأنف السير مرة أخرى الى متجر الاحذية ·· فبلغه وهو يلهث من شدة التعب ·· فلما راه تاجر الاحذية يلهث قال له : ماذا بك يا سيدى ؟··

قال الرجل : لقد قطعت الطريق بين متجرك وبيتى ثلاث مرات ·· فانى لم اكد أصل الى متجرك أول مرة تذكرت انى نسيت ورقة المقاس فى البيت فقطعت الطريق مرة اخرى راجعا ·· فأحضرت الورقة ، ثم قطعت الطريق اليك مرة ثالثة ·

فنظر اليه تاجر الاحذية نظرة طويلة ، ثم قال له : ليتك يا سيدى ·· حين نسيت الورقة كنت نسيت قدمك بدلا منها ·

الفائز الثانى

الصديق : محمد على عقل - القاهرة - وفاز بثلاث قصص

عمل شريفا ..!!

● ذات يوم وقف أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » يودع احد ولاته عند سفره الى اقليمه الذى سيحكمه ·· والقى عليه هذا السؤال :

« ماذا تفعل اذا جاءك الناس بسارق أو ناهب ؟

فأجابه الوالى : « اقطع يديه »

عقب على جوابه قائلا : اذن فاذا جاءنى منهم جائع او عاطل فسوف يقطع عمر يديك ·· وتابع حديثه المضىء قائلا : ان الله قد استخلفنا عن عباده لنسد جوعتهم ، ونستر عورتهم ، ونوفر لهم حرفتهم ·· فاذا أعطيناهم هذه النعمة تقاضيناهم شكرها ·· يا هذا ان الله قد خلق هذه الايدى لتعمل فاذا لم تجد فى الطاعة عملا التمست فى المعصية أعمالا » ·· ان العمل وقاية من الرذائل والزلل ·· واذا ذهبت البطالة الى بلد قالت لها الرذيلة خذينى معك ·· ومن هنا يكون واجب المجتمع الحريص على تحسين سلوك أفراده فى توفير العمل الشريف لهؤلاء الافراد ·

الفائز الثالث

الصديق : اشرف محمد مصطفى - كفر صقر - وفاز بقصتين ·

بسرعة !!

● شهر مارس سمى بهذا الاسم نسبة الى الاله مارس اله الحرب عند الرومان ·

● جريدة الوقائع المصرية » تعتبر اول صحيفة عربية ·· صدرت فى مصر ·· وقد صدر العدد الاول منها سنة ١٨٢٧ ·

● ان اندونسيا تتكون من ١٣٠٠ جزيرة اكبرها جزيرة جاوا ·

● ان شعر الانسان ينمو بسرعة اكبر فى فصل الصيف عنه فى فصل الشتاء ؟ وانه ينمو فى اثناء النهار أسرع من الليل ؟

● أول خط للسكك الحديدية انشىء فى مصر سنة ١٨٥٢ ·

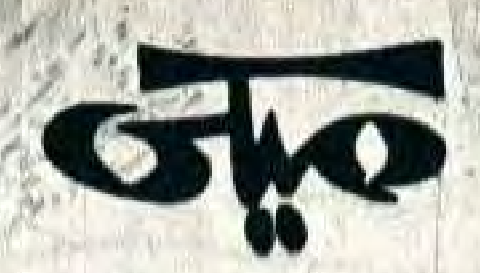
● الدرفيل لا يستغرق فى النوم اكثر من ساعتين ، وتظل احدى عينيه مفتوحة دائما ·

الفائز الرابع

الصديق حاتم محمد احمد - القاهرة وفاز بقصة :

النوم .. والأحلام !

● بحث لطيف عن النوم والاحلام اثبت أن الانسان يحلم على الاقل ساعتين كل يوم ·· ولكن الذى يتذكره الانسان من احلامه هو الذى يحدث قبل اليقظة بربع ساعة على الاكثر ·· ولقد ثبت ان العينين تتحركان اثناء النوم فى الاحلام ·· واذا تحرك انسان العين الى أعلى والى أسفل فان هذا يدل على ان النائم يحلم بتسلق الجبال ، والاشجار ، واذا تحركت العينان الى اليمين والشمال فان هذا يدل على أنه يرى خيالات وحوادث مثيرة وكان الاعتقاد بأن الحلم الذى يروى قصة كبيرة ، لا يستغرق اكثر من دقائق ·· ولكن ثبت أن بعض الاحلام يمكن ان يستمر ساعة او ساعتين ·· وذلك عرف اثناء تسجيل حركة العينين اثناء الحلم ، بوضع اقطاب كهربائية خفيفة قرب جفون النائم لمعرفة الوقت الذي استغرقه الحلم عند اليقظة ··



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت: ٢٠٦١٠ - القاهرة

●●

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

●●●●

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الاشتراكات

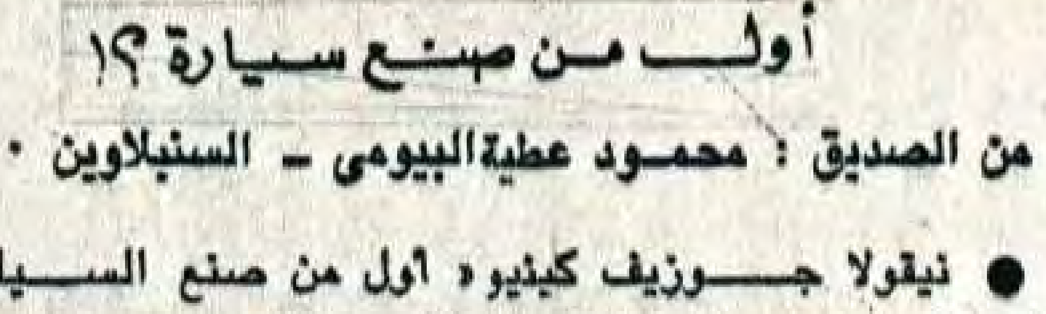
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة · وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى ·

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة اعلاه عند الطلب ·

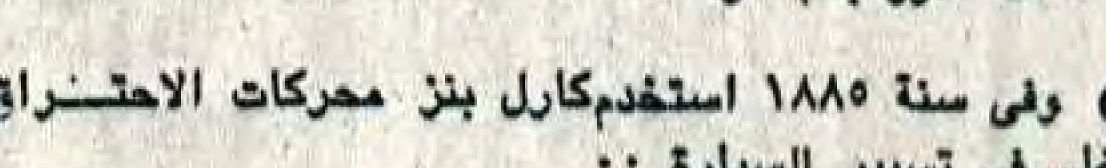
سعر النسخة فى البلاد العربية

، سوريا - ٧٥ ق·س ، لبنان - ٧٥ ق·ل ، الأردن - ٨٠ فلسا ، الكويت - ١٢٠ فلسا ، العراق - ١٠٠ فلس ، السعودية - واحد وربع ريال ، ·

●●●●●●●●●●●●●●●●●●



أول من صنع سيارة ؟!



من الصديق : محمود عطية البيومى - السنبلاوين ·

● نيقولا جوزيف كينيو « أول من صنع السيارة ·· وكان ذلك فى عام ١٧٦٩ ·· وكانت بثلاث عجلات فقط ، وفى شوارع باريس بفرنسا سارت تلك السيارة لاول مرة حيث كانت تدور بالبخار ··

● وفى سنة ١٨٨٥ استخدم كارل بنز محركات الاحتراق الداخلى فى تسيير السيارة ··

● وفى عام ١٨٧٦ استطاع « جوتليب ديملر » أن يصنع محركا للسيارة ·· وقد تطورت صناعة السيارات على أيدى مجموعة من المخترعين ، الرواد الاوائل فى صناعة السيارات منهم « سلدن » و « أوتو » و « لنوار » ، « وماركوس » الذين أخفوا محركات البخار لتحل مكانها محركات البنزين والجاز ·· حتى انه فى خلال المائتى سنة الماضية تطورت صناعة السيارات تطورا كبيرا وأصبحت فى كل شبر من العالم حتى يمكن أن يقال أن العالم يسير على عجلات ·

سؤال وجواب ..؟!

● **فى اى سن يمكن البدء فى لعبة الشيش !!**

● يمكن البدء فى لعبة الشيش عند سن ١٠ سنوات أو حتى قبل ذلك ·· فى البداية يمكن التدريب مرة أسبوعيا على السيف (الفلورية) وبعد ذلك تأتى الانواع الاخرى (الايبية والسابر) ولا يوجد أى خطر من التعرض للجراح أو الحوادث فالقواعد واضحة ، والخامات المستخدمة يتم دراستها جيدا ، بحيث تضمن الامان التام ·· ان لعبة المبارزة أو الشيش تشبه الحديث بين شخصين وأمهرهما هو الذى يفوز ·· والشيش ليس معركة ، فلا يلزم أن يكون اللاعب ذو عضلات قوية أو ضخم الجسم وانما يلزم أن يكون رشيقا خفيف الحركة وان كان ذلك يمكن اكتسابه بواسطة التدريب ، فاللاعب يتعلم كيف يقيس وينظم ويتحكم فى حركاته ·· ان الامر يشبه لعبة الشطرنج ويجب ان يكون لدى اللاعب الوقت الكافى ليتوقع ماذا سيفعل ليرد عليه وذلك حتى يتخطاه ·

والادوات المبدئية اللازمة ليست باهظة الثمن ، لكن وبعد بضعة اشهر يحتاج اللاعب الى امتلاك السلاح الخاص به ، ثم القناع ، ثم القفاز واخيرا الرداء نفسه وابتداء من سن ١٤ سنة يبدأ استخدام السلاح الكهربائى وثمنه اكثر ارتفاعا ودائما يجد اللاعب منافسا من نفس مستواه ليتدرب معه وهذه اللقاءات المتكررة هى التى تصنع جمال اللعبة وكذلك القدرة على ضبط الحركات ودقتها والتى يكتسبها اللاعب بمرور الوقت وبالاضافة الى ذلك سرعة البديهة وهى سلاح هام جدا : فأى بطل يخسر المباراة أمام لاعب أقل منه مهارة ينجح فى مفاجآته !!



هدية الصديق..!

حصل « فوفو » على نفير هدية بمناسبة عيد ميلاده ، لكنه كان يفضل الحصول على أوكورديون ، لذلك فها هو يتجه الى سوق المبادلات حيث يعرض ثلاثة أوكورديونات .
كان أحد العارضين يريد قطا بعجلات في المقابل ، والاخر يريد طبلة ، والثالث يريد بندقية .

ماذا يجب على « فوفو » أن يفعل ، وما هي المبادلات التي يجب أن يقوم بها حتى يحصل أخيرا على الأكورديون ، علما بأنه يمكنه أن يمر بحرية من شخص الى اخر في كل اتجاه ودون نظام ..







العدد ٩٨٥ - ٦ مارس ١٩٨٠
الثمن ٧ قروش

احترس
زيزى بتتعلم

فكر .. ضحك .. تسلية

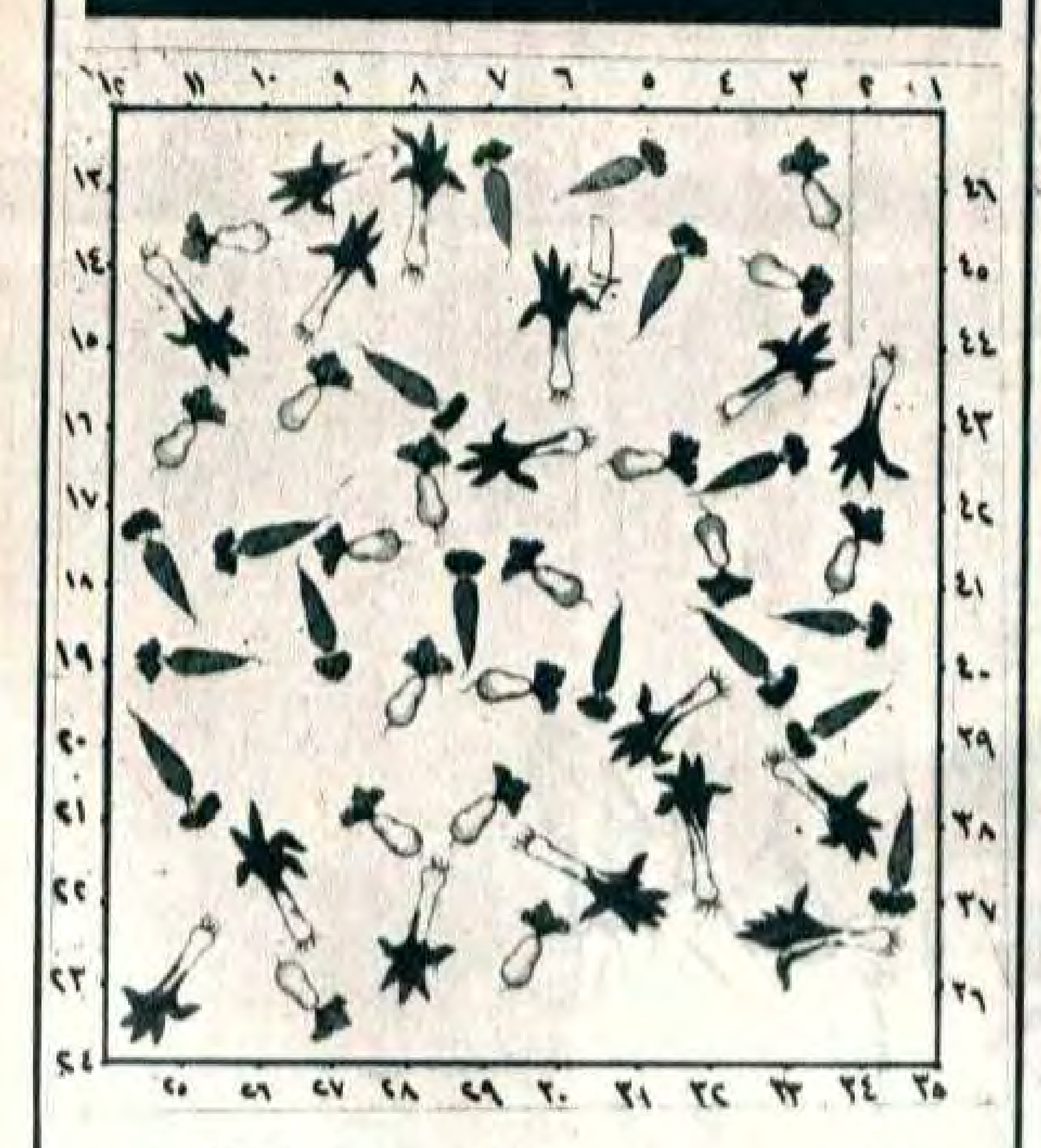


ـ مش تخلصوا حكاياتكم بقى .. وتخلوا الواحد يعرف ينام !!

لماذا يُعَفّن الخبز إذا بقى ؟!

العفن نوع من الفطر ، وهى أسرة من النباتات البدائية ، والهواء الذى نتنفسه ملىء بالجراثيم وبذور بعض هذه الفطريات .. هذه البذور تتساقط من الهواء ، فاذا وجدت الماء والغذاء نمت . والخبز « أرض » خصبة لنمو هذه البذور لانه يحتوى على الغذاء والماء ، وفيه ثقوب تحمى هذه البذور .. فتتكاثر ويحدث ما يسمى با لعفن .

مجموعة الخضروات !



بثلاثة خطوط سوداء بالقلم مستقيمة تبدأ كل منها من نقطة مرقمة فى المحيط الى نقطة اخرى هل يمكنك أن تقطع كل اللفت دون أن تلمس الكرات أو الجزر ؟

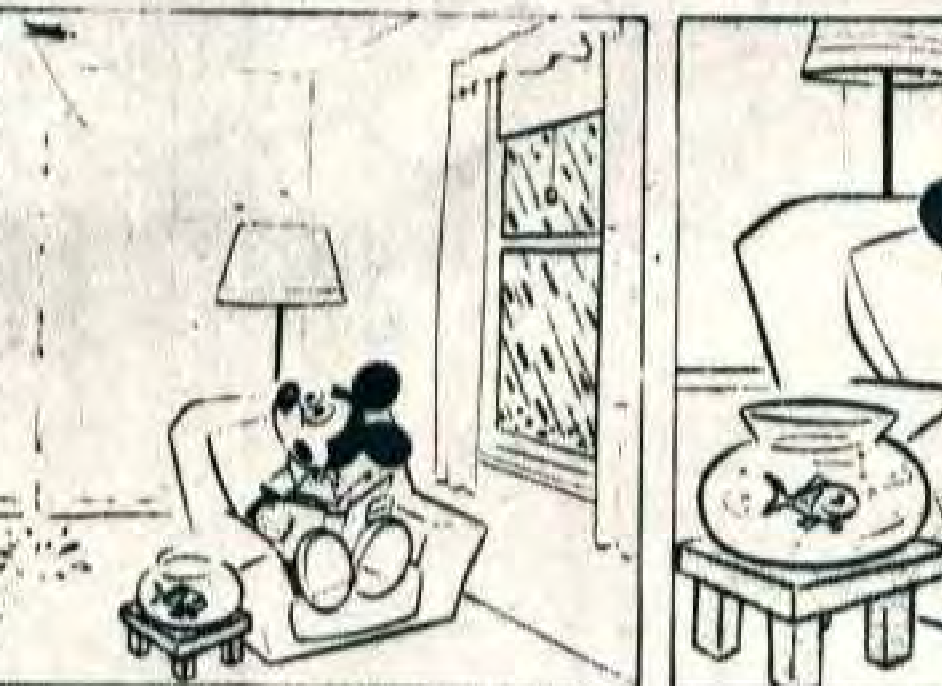
وبثلاثة خطوط مستقيمة بالقلم الاحمر ، تبدأ ايضا كل منها من نقطة مرقمة فى المحيط الى نقطة أخرى فهل يمكنك أن تقطع كل الجزر دون أن تلمس الكرات أو اللفت ؟

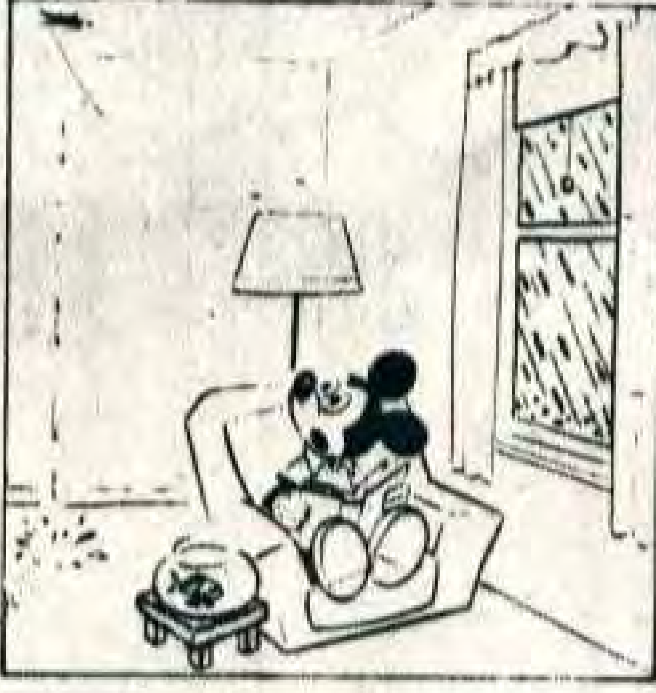
ونفس الطريقة ، بثلاثة خطوط بالقلم الازرق هل يمكنك أن تقطع الكرات دون أن تلمس بالجزر واللفت ؟

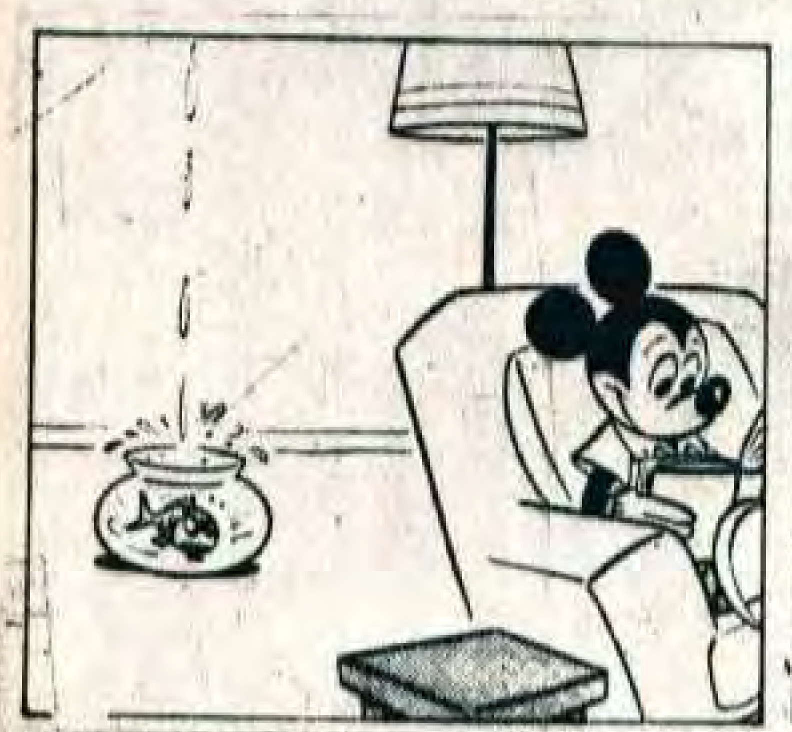
الحل الصحيح بالمقلوب :

بالنسبة للفت : ٤١ ـ ١٦ ، ٢ ـ ٣٦ ، ١١ ـ ٣٠
بالنسبة للجزر ٣٧ ـ ٦ ، ٦ ـ ٢١ ، ٤٠ ـ ١٨
بالنسبة للكرات : ٤٣ ـ ١٤ ، ٩ ـ ٣٥ ، ٣٩ ـ ٢٣ .

حواديت ميكى !







ماهـو العـدد الصحيح..؟!

٩٨٥

يقوم الصديقان سوسو ولولو بقيادة اسطول من المراكب المتنوعة ·· وبعد ساعة ذهب سوسو واخذ معه بعض الوحدات وجاءت فيفى لتحل محله وأحضرت معها بعض الوحدات ·

١ ـ ما عـدد السـفن التى اخذها سوسو وما هى ؟

٢ ـ وما عـدد السـفن التى احضرتها فيفى وما هى ؟

الحل بالمقلوب

● سوسو اخذ معه ٦ قطع هى : ١ ـ مركب شراعى ذو قلعين ٢ ـ قارب بخارى ذو مدخنة منخفضة ٣ ـ مركب ذو شراع مربع عليه علامة (×) ٤ ـ قارب عليه رقم (٣) ٥ ـ مركب شراعى عليه حرف (م) ٦ ـ قارب بخارى ذو مدخنتين ·

● فيفى احضرت ٦ قطع أخرى : ١ ـ قارب ذو شراع مثلث عليه قلب ، ٢ ـ قارب عليه رقم (٥) ، (٣) مركب اسمه (جمعة) ، مركب شراعى مرسوم عليه الشمس ، (٥) قارب بخارى ذو مدخنة سوداء ، (٦) قارب بخارى ذو ٣ مداخن ·

في بيتنا كلب !

إصح ياعم "بطوط" !
إيه - فيه إيه ؟ لسه بدرى !
فيه حالة "طوارئ" !











اماني عشري حافظ ـ من أصدقاء ميكى

















هناء عشرى حافظ ـ من اصدقاء ميكى